

Hagyományos termékvásár a Petry-udvaron

Karácsonyi dallamok és tepertőillat



Fotó: Nagy Tibor

Kellemes, karácsonyi hangulat uralkodott tegnap a marosvásárhelyi Petry Látványműhely és Múzeum udvarán, valamint a Rákóczi-lépcső alatti kis utcában megszervezett hagyományos termékvásáron. Szólt a karácsonyi zene, és a frissen készült tepertő illatát már messziről lehetett érezni.

Menyhárt Borbála

Már a délelőtti órákban zsúfolásig telt a látványműhely udvara és a Rákóczi-lépcső alatti kis utca, kézműves termékek – sajtok széles választéka, sütemények, szörpök, gyógynövényekből készült kozmetikumok és különleges ékszerek, dísz tárgyak – várták egész nap a vásárlókat. A vásár egyre népszerűbb, és mind több a visszatérő, akik már ismerik és keresik az itt kapható termékeket. És amellet, hogy házi készítésű dolgokhoz jut hozzá a vásárló,

nagy előny, hogy alkalom adódik elbeszélgetni a termékek készítőivel, akik készségesen elmondják, hogy például milyen vitaminokat tartalmaz és kiknek javallott az adott termék fogyasztása, illetve milyen adagokban, hogyan kell használni, amire nincsen lehetőség, amikor csupán leemelünk valamit a bolt polcairól.

A disznóvágások időszakához híven tegnap többféle „disznóságot” is meg lehetett kóstolni, (Folytatás a 2. oldalon)

Ezernél több könyv szegény gyermekeknek

Idén karácsonykor a cipősdobozba csomagolt ajándék mellett egy szép meséskönyvet vagy ifjúsági regényt is kapnak a Gyulafehérvári Caritas szolgáltatásaiból részesülő nehéz helyzetű gyermekek. Az Egy könyv = Egy mosoly könyvadományozási akciót – amint arról még novemberben hírt adtunk – a Bookyard Companyval közösen szervezte a Caritas.

2.

Ihletadó évfordulók, ihletett műalkotások az EMME vásárhelyi tárlatán

A „kevesebb több lett volna” elv talán kissé jobban érvényesülhetett volna, de a lelkes kolozsvári rendező csapat, amely személyes jelenlétével is rangosította a december 6-i megnyitót, senkit, semmit nem akart kihagyni, és végül is jól tette.

3.

Igaz mesék örököse

Somlyóújlak múlt századbeli minden napjaiba pillanthat be, asztaltáncoltatásról, esztendősbálról, „köccsönkapalásról” és még sok egyéb érdekességről szerezhet tudomást Bódizs Edit Interjú a nagymamával című könyvének olvasója.

4.

Adventi kórustalálkozó Gegesben

Immár tizedik alkalommal szervezték meg múlt vasárnap a Küküllői Református Egyházmegye gyülekezeteinek adventi kórustalálkozóját, egyúttal annak szervezőjét is köszöntötték.

7.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

ÉHKOPP

Mivel kaja továbbra sincs, ezért vacsorára ma a szarvasgombás májpástétom receptjét olvasom fel...



DECEMBER

16., szombat
A Nap kel
7 óra 59 perckor,
lenyugszik
16 óra 35 perckor.
Az év 350. napja,
hátravan 15 nap.

IDŐJÁRÁS

**Felhőtávonulások,
borús idő**

Hőmérséklet:
max. 12 °C
min. -1 °C



Isten éltesse!

Ma ETELKA és ALETTA, holnap LÁZÁR és OLIMPIA napja. LÁZÁR: héber eredetű férfinév. Az El(e)azár név görög rövidüléséből, illetve ennek a latin Lazarus formájából származik, jelentése: Isten segítette. OLIMPIA: a görög Olimpiasz névből származik, a jelentése Olümposz hegyéről való.

VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2017. december 15.

1 EUR	4,6346
1 USD	3,9285
100 HUF	1,4767
1 g ARANY	158,8245

Kézműves tárgyak kiállítása

A Női Akadémia az Ügyes Kezű Nők elnevezésű, hétfő délutánonkénti tevékenységeken kézművestechnikákkal készült tárgyak kiállítására várja az érdeklődőket. A kiállítás ma, december 16-án 15–18 óra között a MarMed járóbeteg-rendelő (Corvin Máttyás tér 19. szám) előadótermében tekinthető meg. A belépés ingyenes, az adományokat szívesen veszik, és a tevékenységeken használt alapanyagokra, illetve a Játéktárra fordítják a szervezők.

Korábban kézbesítik a nyugdíjakat

Akárcsak a korábbi években, az ünnepekre való tekintettel idén is december 22-éig kézbesítik a nyugdíjakat. Azok, akik nem tartózkodnak otthon a postás érkezésekor, és így nem tudják átvenni a pénzösszeget, december 28-áig vehetik fel a postafiókoknál a postai értesítés birtokában.

Karácsonyi dallamok és tepertőillat

(Folytatás az 1. oldalról)

a helyszínen készült friss tepertőt is mértek a vásárló kérésére. Az inycsiklandó illatok valóban vevőcsalogatók voltak, a méretes fateknő igen gyors ütemben ürült, így rövidesen foghatlak hozzá a következő adaghoz.

Igen népszerűek a vásárlók körében a homoródalmási, valamint a székelydályai kézműves sajtok. A felhozatal ez alkalommal is, mint mindig, nagyon bőséges volt: fokhagymás, hagymás, zöld fűszeres, diós, tökmagos, köménymagos, faszénnel érlelt, piros paprikában, zöld fűszerben megforga-

tott tehén- és juhsajt gombócok, bivalyozzarella, camembert típusú érlelt lágy sajtok, ordadesszert és más hasonló finomságok kerültek a szatyrokba. Szörpökben és lekvároknak is igen bő volt a választék, a koronkai, illetve a gyergyócsomafalvi termelők a megfázások időszakában termékeik mellett néhány jó tanáccsal is szolgáltak, például hogy mely szörp ajánlott köhögésre, torokfájásra.

Kissé odébb a színes és egyedi, Csomafalván készült csokiköltevényeket is meg lehetett kóstolni. A különféle gyümölcsökkel ízesített

inyencségek, ét- és tejes, illetve fűszeres változatban a fa alatt is mutatós és főleg finom ajándéknak számítanak. A szebbik nemhez tartozók örmére a vásáron több kézműves kínált különleges technikával készült ékszereket, szinte nem akadt hölgy, aki ne csodálta volna meg a marosvásárhelyi fiatal kézműves, Hajnal Zsuzsanna asztalánál az egyedi, bőrből készült nyakékeket, fülbevalókat, majd kissé odébb a két csíkszeredai kézműves tűzzománc ékszereit, illetve kezelt alumíniumból készült fantáziadús kiegészítőit.



Fotó: Nagy Tibor

A Kobak és a Caritas közös jótékonyági akciója

Ezernél több könyv szegény gyermekeknek

Idén karácsonykor a cipődobozba csomagolt ajándék mellett egy szép meséskönyvet vagy ifjúsági regényt is kapnak a Gyulafehérvári Caritas szolgáltatásaiból részesülő nehéz helyzetű gyermekek. Az Egy könyv = Egy mosoly könyvadományozási akciót – amint arról még novemberben hírt adtunk – a Bookyard Companyval közösen szervezte a Caritas.

Nagy Székely Ildikó

Az ezernél több olvasnivalót péntek délelőtt adta át Trombitás János, a Bookyard Kiadó, illetve a Kobak és Irka könyvesboltlanc tulajdonosa a Gyulafehérvári Caritas illetékeseinek, akik az elkövetkezőkben a rászorulókhöz juttatják el a gazdag adományt.

– Pár éve ráerősítettünk arra, hogy hátrányos helyzetben levő gyermekekkel, illetve a gyermekek tanulási lehetőségeivel foglalkozunk. Vidéken sokszor drámai a helyzet, minden harmadik diák idő előtt elhagyja az iskolát. Ennek egyrészt a kilátástalan anyagi helyzet, másrészt a könyvhöz való viszony leépülése az oka. Ezért tartjuk fontosnak az ilyen jellegű kezdeményezéseket, és ezért örülünk nagyon a Kobak könyvesboltlanc megkeresésének – mondta Márton András, a Gyulafehérvári Caritas igazgatója. Arra is kitért, hogy a Babeş-Bolyai Tudomány-

egyetemmel közösen végeztek egy szociológiai felmérést, amelynek eredményeként egy tanulmány, ezen belül pedig egy szegénységterkép is készült. A hátrányos helyzetű vidékeken élők érdekes módon mindenhol a tanulást nevezték meg prioritásként – tette hozzá Márton András, majd egy babitsi gondolat fogalmazta meg a könyv jelent a jelennel összekötő, emberi világokat találkoztató szerepét.

Molnár József, a Caritas közkapcsolati felelőse kérdésünkre elmondta, hogy Maros, Hargita és Kovászna megyében összesen körülbelül 600 gyermek vesz részt a szervezet nappali foglalkoztató programjában, amelynek célja megfélelő körülményeket biztosítani a délutáni tanuláshoz azon gyermekek számára, akiknek otthon erre nincs lehetőségük. A karácsonyi ajándékozás után megmaradó köny-

vek ezekbe a foglalkoztató központokba kerülnek.

Egész évre kiterjesztenék

Trombitás János elmondta, hogy a könyvgyűjtés és -ajándékozás gondolata az ősszel fogalmazódott meg benne, amikor a Védem Egyesület felkérésére egy tanszergyűjtő akciónak vált részesévé.

– Minden boltunkban elhelyeztünk egy adománygyűjtő dobozt, amelyben jó állapotban levő, gyermekeknek szóló kiadványokat hagyhattak a látogatók. Marosvásárhelyi, szászrégeni, parajdi és gyergyói üzleteinkben összesen 813 könyv gyűlt össze, ezt a Bookyard

Kiadó ajándékaiként 200-zal megtoldottuk, így 1013 könyv talál új gazdára az ünnep idején. Régi, szép meséskönyveket, illetve „pöttös” könyveket is hoztak a boltunkba betérők, de az is előfordult, hogy valaki tőlünk vásárolt meg egy kiadványt, aztán beletette az adománydobozba. Szeretnénk egész évre kiterjeszteni a könyvgyűjtést, a tőlünk vásárolt és adományként felajánlott könyvekhez pedig kedvezményeket adnánk – mondta a könyvesboltlanc tulajdonosa, majd megköszönte a felajánlásokat, illetve a kezdeményezést diákjaik körében népszerűsítő pedagógusok segítségét. Jövőben még hamarabb szeretnék meghirdetni az akciót, hogy minél többen értesüljenek róla – tette hozzá Trombitás János.

A könyvesboltlanc másik kezdeményezése az üzenőfa, amelyet a marosvásárhelyi Kobakban meg is csodálhattunk. A fát óvodás csoportok rajzos üzenetei díszítik, de írott szöveg is rejtőzik ágai között. Ezek az apró ajándékok a szegény gyermekek karácsonyát megszépítő könyvekbe vándorolnak, így személyesebb lesz a meglepetés.

Márton András megjegyezte, hogy Nyugat-Európában már megtalálták az ajándékozó és megajándékozott közötti kapcsolatteremtés formáit, Németországban ezt egy telefonos applikáció teszi lehetővé, és úgy tűnik, nálunk is nyitottak erre az emberek. A Kobak könyvadományainak némelyikében az ajándékozó beírása teszi igazán élővé, személyessé az ajándékozást – tudtuk meg Trombitás Jánostól. Az egyik könyvbe például több gyermek aláírásával és olvasható: Megajándékozlak, jó éjtt!



Fotó: Nagy Tibor

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasag.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasag.ro **E-mail:** nepujasag@e-nepujasag.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műfűsa

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1311. sz., 2017. december 16.

Kányádi Sándor

Arany János kalapja

*Valami nagy megilletődöttség
szokott erőt venni rajtam,
valahányszor ott járok a szalontai
Arany János-múzeumban.*

*Már maga a Csonkatorony
iránt való tiszteletem
akkora, hogy jó fél napi
izgalomnak elég nekem.*

*S ilyen tiszteletlenségre hogy adhattam
mégis fejem, ma sem tudom...
Megírom, de az az öreg múzeum-őr
azért meg ne haragudjon.*

*Böngészgettem a megsárgult
emlékek közt áhitattal.
De sokszor pírított reám
már eddig is az a néhány
üveggel borított asztal.*

*De most...
(talán mert csak magam voltam)
minden elfogódottságtól
egészen megszabadultam.*

*Úgy járkáltam, mint valami,
engedtessek e szó: rokon.
S derültem a bécsiesen fogalmazott
finom báli meghívókon.*

*Vajon ment-e el a bálba,
s ha elment, hát akadt-e, kit táncoltasson,
ékkövekkel cicomázva ment-e véle
a jó tekintetes asszony?*

*S hogy érezhette ott magát
a sok fényes udvaronc közt,
ő, aki még valamikor
cédulát írt Csegi Mihály
hátsó jobb lábra kesely,
fekete mén-csikájáról?*

*Ott az irás a többi közt,
megfakult már – negyvenhétből datálódik.
Olyan gonddal s szép magyarul
írta azt is, mint a Toldit.*

*Erről az jutott eszembe,
be megtisztulna a líra:
egyik-másik kollégám ha versek helyett
marhacédulákat írna.*

*Tudom, nem volt illedelmes
e gondolat s helyhez méltó.
De, amint már említettem, lehullt rólam
akkor minden illem-béklyó.*

*Szinte ugráltam a lépcsőn,
önmagammal kötekedve.
Nőttön-nőtt a kedvem s véle
bátorságom emeletről emeletre.*

*S hogy fölértem legfölülre,
hol a bútorai élnek,
alig tudtam ellenállni
egy kísértő párnás széknek.*

*S ott a fogas, s a fogason a kalapja!
Molyrágta és por porosul karimáján.
Ekkor biztatni kezdett az ördög:
Mi lenne, ha fölpróbálnám?*

*Föl kellene próbálni... föl!
„Tárgyakhoz nyúlni!”, de hátha...
Én istenem, de jó lenne,
ha ez a kalap találna.*

*Fölpróbáltam. Nyakamig ért.
Nagy volt, szörnyen nagy és örök.
Néztem, néztem, s még tán el is mosolyodtam:
No de se baj, belenövök.*

1955



Arany és Petőfi... Kolozsvári Puskás Sándor szobra a nagyszalontai Arany János Múzeumban

Ihletadó évfordulók, ihletett műalkotások az EMMÉ vásárhelyi tárlatán

Nagy Miklós Kund

A számok bővületében alkottak a művészpédagógusok? Úgy is lehet mondani, hiszen Viszonylatok című kiállításuk a bűvös 3 (hármás) jegyében a záruló esztendő jelentős évfordulóhoz kapcsolódik: a reformáció 500., Arany János és Kodály Zoltán születésének 200., illetve 135. jubileumához. De pontosabb, találékosabb, ha úgy fogalmazzunk, hogy a három évforduló fémjelezte értékek azok, amik az Erdélyi Magyar Művészpédagógusok Egyesületének (EMME) tagjait az utóbbi hónapokban alkotásra ösztönözték, festésre, rajzolásra, mintázásra, vizuális művek létrehozására

(Folytatás az 5. oldalon)



Gergely István: Kodály Zoltán portréja Fotó: Nagy Tibor

Hatvanéves emlék

Arany János és a Csonka torony – 1957

Kolozsvári Puskás Sándor

Váradon volt egy kedves, tehetséges grafikus barátom, Fux Pali. Szalontai születésű volt, és az ő javaslatára kaptam meg ezt a szép feladatot, hogy elkészítsem két kedvenc költőm, Petőfi és Arany szobrát Szalontára a Csonka toronyba, az Arany János Múzeumnak. Boldogan megmintáztam, és 1957 őszére oda is szállítottam. Szépen, biztonságosan becsomagoltam egy ládába, és ugyanazon a vonaton el is kísértük Szalontára Kányádi Sándor barátommal. Arany János így mindjárt három Sándor kíséretében érkezett meg szerencsésen szeretett szülővárosába. Zord, esős idő fogadott az állomáson, mi jól átfáztunk, mert a vonatokon még nem kapcsolták be a fűtést, de megnyugodva lát-

tuk, a szobor épségben megúsza az utat. A beszállítás megtörtént.

Az állomás mellett béreltünk szobát egy szállodában. Hideg volt ott is. Göröngyös matracú, nyikorgós ágyba fektedtünk. Roszszul aludtunk, reggelre a csipésektől sűrűn vakaróztunk. Meg is jegyeztem Sándornak: Na, koszorús költő, ez az éjszaka valahogy eltelt, de ezen változtatni fogunk.

A Csonka toronyban már jól haladtak a munkával, mire odaértünk, minden ragyogott. Találtam a szobornak egy jó helyet. A rendezéssel jól haladtunk, igyekeztünk hasznossá tenni magunkat. Én elvállaltam az íróasztal rendezését. Megilletődve rakosgattam az elfaragott tollakat és mellette a költő bicskáját, amivel a tollait hegyezte. Ott voltak

(Folytatás a 6. oldalon)

Szavak pipacsokkal, sóhajokkal haikuban

P. Buzogány Árpád

Albert-Lőrincz Márton haikukötete* szűkszavú lírát sejtet, ez természetesen a műfajból fakadhatna, ha előzetes ismereteire vagy – rosszabb esetben – előítéleteire hagyatkozna az olvasó. Mindez persze addig tarthat csupán, amíg kézbe nem vesszük az új kiadványt, és lapozni, olvasni nem kezdjük.

Bár a tizenhét szótagos haiku már terjedelménél fogva sem lehet alkalmas a bőven áradó líraiság betűkbe öntésére, a szerző részéről tudatos műfajválasztás esete forog fenn. Nézzük hát, mi szólhat az igen rövid terjedelem mellett? Elsősorban a tömörítés lehetősége, illetve, pontosabban fogalmazva: követelménye. Lehetőség, ha élni akarunk vele, és talán csak akkor követelmény, ha megköt. A kötetre való haiku megléte azonban ez utóbbi ellen szól.

A könyv tartalmát a szerző (gyaníthatóan ő maga állította össze a kötetet) nem csoportosította tematikus fejezetekbe, vélhetően ennek az az oka, hogy nem csupán két-három nagy téma foglalkoztatja. Ez az első oldalak átolvasása után már kiderül, hiszen a címadásban a témamegjelölésre erősít rá. Ugyanis a már emlegetett tizenhét szótagon felül van az egyes alkotások címe, mondhatni ezen a kötött terjedelmén felüli a cím. A szerző módszere a címadásban nem egyetlen eljárás, amit végig és következetesen érvényesítene, például jelképek, elvont fogalmak sűrű használata. Ennélfogva jelképet, elvont és konkrét fogalmakat egyaránt találunk címként kiemelve. Alkotás, erkölcs, szabadság, nosztalgia, illúzió mint elvont fogalom mellett nem ritkábbak a teljesen konkrét, néha nagyon egyedi megnevezések: Vegyétek, Víz fakad, Lépteink, Kezeim között, Seregélyek stb. Címként emel ki egy-egy időpontot (December 5., December 10.), vagy számot (60.), akár nevet is (Diogenész, Szekeres Ferenchez, Ágnes, L. Cs-hez), akihez szól a vers. Földrajzi név (Strasbourgban, Bélapátfalva) és irodalmi műfaj (Razglednica) egya-

ránt akad a címek között. Meg olyan fogalmak, amelyek jelentéssűrítésre kiválóan alkalmasak: Igazgyöngy, Kutya világ, Otthon, Harangszó, Csodaszarvas, Bilincs, Szerelem, Sikoly, Nincs alku stb. A sajátos szóösszetételek kiválóan alkalmasak a saját mondani-



Könyvbemutató a Vár-lakban 2017. december 13-án. Jobbról: Kedei Zoltán, Kilyén Ilka, Albert-Lőrincz Márton, Doszlop Lídia. Fotó: Donáth Nagy György

való, a költői üzenet kiemelésére: Génvonal, Párhuzamos vonalak, Kövilág, Pannonszerlem, Tél-kötél, Úr-tánc.

A könyv alcíme (168 haiku + 2 csokor) nem szokványosan emeli ki a külön fejezetbe sorolt és fejezetcímmel is jelölt haikukoszorút. Mindkettő a naptári év múlására figyelmeztet, az első Hónapok (12 verssel), a második az Évszakok címet viseli, négy évszak négy haikuba sűrítve.

Maga az ember nem csupán alkotóként jelenik meg, bukkan fel a sorokban. Amikor úgy fogalmaz a Leltár címűben, hogy egy időszakhoz „Hozzáadott egy ráncot/ a Telhetetlen”, akkor mindannyiunk leltáráról van szó. De szó esik később az öregkorról is (Erkölcs). Meg általában az élet értelméről, erről

ezt olvashatjuk: „A verseny örök/ célvonalába befut/ az ember s kifut” (Verseny).

Papíron oldalnyi terjedelmet elfoglaló gondolatsorokat sűrített egy-egy haikuba a szerző. A zene hatalma címűben így fogalmaz: „Nagy termék díszes/ ajtóit nyitó vonal/

is versbe foglalta, az Utak címűben ezt olvasuk, vallomásként: Szavaim: színes/ avaron megtaposott/ erdei utak. Ebben a három sorban nincs kétség, annál több bizonyosság: ezekre és az ilyen szavakra szükség van, szükségünk van.

A szerző nem csupán a megfogalmazott gondolatokkal lehet hatással olvasóira. Albert-Lőrincz Márton a nyelvhasználatban is alkotó módon lép az olvasó elé, főleg jelentéssűrítő szóösszetételeiben. Ilyen példák a bizonyítható ez a kitél: lélekellettét, szelőlő, ékgardigán, sárfolyó, télkötél, harmathaj, kultúrlövedék stb.

A megszokottnak tűnő képet, jelenséget is úgy fogalmazza versbe néha, hogy megdöbbenjünk művészségén, finomságán, törekénységén: „Jég vékony körmén/ szétpattogzik a festék:/ ruhát vált az ősz” (November). Máskor meg a lírai énen átszűrte élmény éppen a szokatlanságával ragad meg: „Rőt pipacsmező/ közepén órarugó/ a szürke földút” (Július). Az ember, maga az alkotó sem mentes a negatív élményektől, ezt alkalomadtán képzelenségek vetíthetik előre: „Lármázik a csend./ Suttog a kék éjszaka./ Tűz ropog. Hol vagy?” (Csend). A líra és általában az alkotás nem hozhat megoldást, csupán dokumentálja, néha folyamatnyi, máskor meg éppen emberéletnyi idő múltán. Ilyen sűrítésre példa a (Retro) című: „Könny is lehettem/ volna, sóhaj se lettem./ Pehelyként éltem.” Ezek a súlyos vagy éppen könnyű sorok arra szolgálnak bizonyítékként, mennyivel szegényesebb lenne a líra, ha az alkotó nem a saját környezetében, nem az általa szemlélt világban látná saját magát.

A *Történet* mint kötet nem koronát helyez a világban jól-rosszul elboldoguló vagy éppen botladozó ember fejére, hanem inkább – még a címmel is – arra figyelmeztet: az élmény, még ha néha megszenvedett is, igazi érték, hiszen helyettünk senki nem élhet át egy-egy érzést, hangulatot, hogy az aztán a miénk válhatna.

*Albert-Lőrincz Márton: *Történet*. 168 haiku + 2 csokor, Marosvásárhely, 2017

Weöres Sándor

Kodály Zoltán

Örvendj, Pannónia, szökkenj virágba:
ezentúl én vagyok a te mosolygó lelked,
én állok kicsinyeid ágya mellett,
lépteiket az én dalom fogadja,
és csalogatja folyton magasabbra,
mint sziklán véryom a vadászt. Ki engem
hallgat már bölcsőjében és tovább:
szándéka ellen is színig telik
szándékkal, s nem ad okot haragra.
Itt minden szívet én vettem magamra,
kezem között melengetem, és rátapad
nem-földi asszonyillat bélyege.
Itt minden lépést én vettem magamra,
alája gördül vérem szőnyege.
Árát megadtam. Örvendj, szökj virágba:
a kóbor szélből szőjem a jövődet.
Sorsod vagyok, és sorsod az enyém.



Sipos László: Oltárkép – hírnök

Nagymamainterjú Bódizs Edit tollából

Igaz mesék örököse

Somlyóújlak múlt századbeli mindennapjaiba pillanthat be, asztaltáncoltatásról, esztendősbájról, „kőccsönkapalásról” és még sok egyéb érdekességről szerezhetsz tudomást Bódizs Edit Interjú a nagymamammal című könyvének olvasója. A kis táskában, nagyobb kabátzsebben is elférő olvasmány – amint azt alcíme is jelzi – szilágysági történet, színekkel, hangulatokkal, ízekkel, életigenléssel teli időutazás az 1911-ben született Nagy Zsuzsanna szemszögéből, aki úgy tartotta, neki volt a legszebb „fiatal ílete”.

Nagy Székely Ildikó

A mű 2015-ben a marosvásárhelyi Garabontzia Kiadó gondozásában jelent meg. A későbbiekben Stracula Attila román nyelvű fordításában a Sălajul Pur și simplu internetes újság is közölte, pár hete pedig a Hephupa szilágysági művelődési folyóirat hozza le sorozatban. Folyamatban van a román nyelvű kötet megjelenítése is – tudtuk meg a szerzőtől, akit elsőként a kötet születésének előzményeiről, a „nagymamás” beszélgetések forgatókönyvéről kérdeztünk.

– Mindkét nagymamát nagyon szerettem, a kalotaszegit és a somlyóújlakit is, de utóbbival valahogy közelebbi volt a kapcsolatunk. Nagyrészt ő nevelt, édesanyám ugyanis esti tagozaton oktató tanárnőként sokat volt távol otthonról. Sokszor kértem arra, hogy meséljen nekem a gyermek- és fiatalkoráról, és ő mindig szívesen idézte fel a régmúlt idők dolgait. Én ezeket a meséket örököltem tőle. A könyvben olvasható interjúkat 1998–99-ben készítettem, volt, amikor jegyzeteltem, máskor kazettán rögzítettem az emlékeket. Több mint más-



fél évtized múlva kerültek elő ezek a feljegyzések, felvételek. A Kolozsvári Rádió „lecsapott rájuk”, a rádió blogján Szilágyi Szabolcs húsz héten át jelentette meg az egyes részleteket. Rádiós munkatársként péntekenként úgy láttam neki a kéziratok szerkesztésének, mintha műsort készítenék. Végiggondoltam, hogy milyen oldalon viszem a beszélgetést, néha utólag szűrtem be kérdéseket. Az ízes tájnyelvet viszont minden esetben megőriztem.

– *Hogyan fogadták az interjúkat az olvasók?*

– Nagyon kedvezően. A somlyóújlakiak is követték az interneten a történetet, idősebb emberek csak azért regisztráltak a közösségi oldalon, hogy olvashassák, mások a gyermekeik, unokáik révén jutottak hozzá.

(Folytatás a 6. oldalon)

Ihletadó évfordulók, ihletett műalkotások az EMME vásárhelyi tárlatán

(Folytatás a 3. oldalról)

ihlettek. Ezek a képzőművészeti munkákba átlényegített lelki, hitbeli, szellemi fogódzók, színekbe, formákba, vonalakba öltöztetett metaforák és jelképek teremtenek ünnepi hangulatot, sugallnak lélekderítő harmóniát a marosvásárhelyi Bernády Házban, ahol az EMME legaktívabb csoportja, a Székely Géza irányította kolozsvári alakulat mutatkozik be újra. Kolozsvárit mondunk, de a most

léseihez, irányulásához. Nyilvánvaló, hogy ebből sokféle, műfajilag, stilisztikai szempontból is tarka, eklektikus anyag tárul a nézők elé, ez azonban nem valószínű, hogy bárkit is zavarna, a munkák elrendezése jól igazodik a művészi erőterekhez. A „kevesebb több lett volna” elv talán kissé jobban érvényesülhetett volna, de a lelkes kolozsvári rendező csapat, amely személyes jelenlétével is rangosította a december 6-i megnyitót, senkit,



Palkó Ernő: Repülés

kiállító 55 művész között vásárhelyi, brassói, sepsiszentgyörgyi, szászrégeni, máramaroszi, zsoboki, felvinci, zilahi, szegedi, debreceni, kocseri, soproni, budapesti, miskolci, szabadkai, sőt még montreali alkotók is vannak, akik nem csak egyénileg vállalják időről időre a megmérettetést, a kincses városban élő társaikkal csatlakozva, alkotó közösségként is meg akarják szólítani a művészetkedvelőket. Együttes üzenetük egyértelműen a humánus hangját hallatja, külön-külön mindenik igyekszik hű maradni saját művészi hitvallásához, egyéni elképze-

semmit nem akart kihagyni, és végül is jól tette. Ennek köszönhető, hogy minden nemzedék képviselteti magát a kiállításon, a nyolcvan felüliek épp úgy, mint a húsz év körüliek. A rendezvény pedig meggyőzően tanúsítja, hogy a reformáció eszmevilága, az Arany János-i és kodályi szellemiség ma is termékenyítően képes hatni, életkortól, érdeklődési köröktől függetlenül.

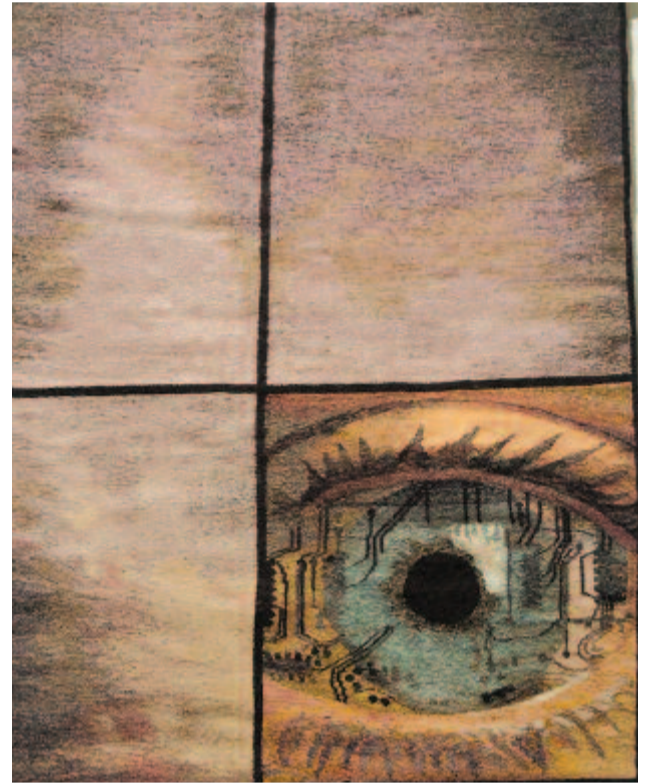
Természetes, hogy a közvetlen hangú, mégis emelkedetten ünnepi megnyitó is igazodott a kiállítás hármasság jellegéhez, s – a szépszámú közönség örömeire – hatásos össz-



Kentelki Gábor: Cím nélkül

művészeti eseménnyé nőtte ki magát, amelyen Arany János halhatatlan költészetét Székely Géza tolmácsolásában A walesi bárdok elevenítette fel, a reformáció zsolttáros dallamait és a népi értékekből fogant kodályi muzsikát, énekszót pedig Madaras Ildikó és Ávéd Éva előadása közvetítette tartós élményként a jelenlevőknek. A különféle művek – olajfestmények, akvarellek, pasztellek, akrilképek, ceruzarajzok, linómetszetek, litográfiák, rézkarok, szitanyomatok, kollográfiák, vegyes technikájú alkotások, digitális grafikák, nyomatok, fémszobor, kerámiák, terrakották, gipszmunkák, rakuművek, textíliák – bő választékából minden nézőnek juthat kedvenc. A nyitómozzanat olyan különlegességgel is szolgált, hogy miközben Kodály Zoltán Esti dalának mélyen átélt énekeszongora változatát hallgathattuk a két meghívott ihletett előadásában, szemünk ugyanakkor a zeneműnek a vizuális variánsát, Starmüller Katalin Esti dal című vegyes technikájú alkotását is végigpásztáz-

hatta. Ilyenszerű csemegék felfedezéséért is érdemes hosszabban időzni a Bernády Galériában.



Kozma Rozália: Kód (részlet)

Boccsú Bimbi beceneve

Böloni Domokos

Boccsú Bimbit ugyanúgy hívják, mint a nagyapját, az is Boccsú Bimbi. De bá, vagyis Boccsú Bimbi bá. Volt.



Gonda Zoltán: Ködös reggel

Boccsú Bimbi pedig csak szimplán Boccsú Bimbi.

A faluban nem élt más Boccsú, csak ők ketten. A Boccsú Bimbi apja azért nem Boccsú, mert senki sem látta soha. Valamelyik nyári sokadalomban jött össze vele Varga Borbála, a Boccsú Bimbi szülőanyja.

Ezért aztán Boccsú Bimbi nem is Boccsú, ő istenigazában Varga Imre.

A nagyapja, vagyis Boccsú Bimbi bá is Varga Imre. Volt. De így még az adószedő sem emlegette soha.

Mégis jól járt Boccsú Bimbi, mert ha Varga Imre marad, akkor biztosan megkapja hozzá a Bitang előnevet is. Bitang Boccsú Bimbi, Boccsú Bitang Bimbi, milyen cikis.

Biszi, hogy felakasztaná magát miánna.

Boccsú Bimbi bá, vagyis idős Varga Imre, a nagyapa százbeszédű ember léteire igen gyakran mesélt katonáélményeiről. Tiritarka sztorik. Az 1960-as évek végén töltötte kötelező katonai szolgálatát a román hadseregben. Egyik ötperces aról regél, miért is ragadt rajta ez a 'boccsú'.

– Hát nincs mit tagadni – sóhajtottá öreg Boccsú Bimbi, vagyis bá –, hogy nekem ma is

gömböces, de akkor aztán ugyanvalóst olyan szép kicsi kerek volt a képem, az éjfél utáni telihold is megirigyelte volna. A szeplőimet leszámítva, mert éppen júliusban rukkoltam bé, s hát tele szarkatojással.

Olyan életem volt mégis, leszámítva a kiképzés kemény heteit, hogy az eskütétel után az Agyusztáns Micsimán béválogatott az ezred dalárdájába. Mindig úgy kedveskedett nekem, hogy Háj boccsulé, háj boccsulé! Még szólót is énekeltem, igaz, hogy nem egyedül, mert adtak mellém egy nagy fekete csávót, úgy hívták, Kakarázó Vászilé. Na már most: tudjátok, mi az a kakarázó? Hát az bizony kecskebabanc. Káplári rangban feszített, és ahányszor csak jelentést tett ez a Kakarázó, mindig gödör vájódott a tiszték hasába a röhögéstől.

Evvel a Kakarázóval énekeltem párban, a kórus előtt, a mikrofonba, hej. Mély hangú momürlán, fekete, mint a faszén. Gyakran látogattak oda mindenféle katonai pasasék, cujkát is kaptunk olyankor, hát éppen egy bolgár tábornok a vendég, atasát militár plénicai potenciál, neki tisztelgett a sok nép a díszteremben. Pánájot Kárakácsalov a becsületes neve.

Háj boccsulé, háj boccsulé, kiabálta fesz a próbákon az Agyusztáns Micsimán, és én az előadáson aztán bezzeg kidobtam a tüdőmet. De ő is kitett magáért, mert úgy vezényelt, halljátok, akkorán transzérozt a levegőt, emelkedett, mintha el akarna szállni, aztán váratlanul lezuhant mindkét karja, hogy mindjárt a másik minutában megint felfurakodjék, mint a valóságos rakéta...

Bine küntát, Boccsulé, dicsérgetett. Aztán így szépen rám ragadt a Boccsú; nem bántam, mert mindenki olyan kedvesen emlegette,

szerettek, na, mit kerteljek, csak mondták: Boccsulé, ozoszep!, és én rögtön rákezdtem, hogy Az a szép, az a szép, akinek a szeme kék, erősen tapsolták, na.

Boccsú Bimbi ötvenévesen kezdi kutatni a családfáját. Hazajárt a múltkoriban, és valaki a régebbiek közül kedvesen ráismert: „Maga nem a Boccsú Bimbi bá onokája?”

Ilyet is ritkán hallunk manapság. A bogár már ott zummol a Bimbi szívében, hogy megtudja: mit is jelent ez a boccsú. Öreg Boccsú Bimbi, a bá, hát ő ugye, immár nincs kéznél, ki tudja, melyik mennyei fesztiválon tenorizál.

Utód Boccsú Bimbi jártas a világúrben, utána tud nézni szinte mindennek. Ott van például a román nyelv értelmező, magyarázó szótára, a DEX. Beüti a szót, hát uramfia, benne a tudáság. Olyan emberre mondják, akinek durvák, rútak a vonásai. Pl. rusnya az orra. Átvitt értelemben badarán, vagyis goromba, durva, modortalan, faragatlan, pokróc. Emellett pedig otromba, cudar, gonosz, gyalázatos, hitvány, aljas... Gazember. (A török bokçu-ból ered, ami nagyjából ugyan-ezt jelenti.)

A családfa kutatása pánikszerűen abbamarad. Bimbi a visszakapott termőföldjét, valami hat és fél hektár szántót, átengedi az egyik otragadt rokonnak, majdnem, de mégsem éppen ingyért; és igyekszik felejteni.

Persze nem könnyű. Időnként, amikor nincs odahaza az asszonya, hosszan tanulmányozza arcát a tükörben. Nyomogatja az orrát, tekeri a fülét. Nyammog, nyammog, hümmög, mümmög, nyummog, mummmog, artikulálatlankodik.

Így is, úgy is eltelik az élet.

Csodabogár

Nagy László Mihály

Marcival ültél kinn a kertvendéglőben.

A vacsora előtti pálinkát itáttok, nehogy azt higgye majd a gyomor, hogy a kutya ette meg a vacsorát. Kellemes idő volt, a hőség elment lefeküdni. Gyenge szellő lengedezett, a kánikula másnapra halasztotta feladatait. Marci szólt, hogy csendben fordulj meg, nézd, mi történik.

Egy ötven év körüli emberke a portékái mögül kivett egy matracot, odavitte a „pléhtehén”, a tejszuszit mögé, az eresz alá, aztán visszacammogott, és egy nagy hátizsákot hozott. Ebből lepedőt, párnát, paplant és pizsamát kurkászott elő. Megvetette az ágát, majd a kerthelyiség végéből egy széket hozott és tett az ágya lábához.

Törülközővel és szappannal bement a piac közepén levő csaphoz, és derékig lemosakodott. Visszajövet a kocsmából vett egy sört, és kért egy hamuzót. Majd a „hálósobájában” pizsamára vetkőzött, rágyújtott, elpöfékelte cigijét, megitta a sört. Befele fordult, eligazította a paplant, és Nyugodalmas jóccakát! jelíggel az álom csatamezőire vándorolt.

– Na, látod, ezt teszi minden este. Te háttal ülsz, azért nem láttad. Senkit nem zavar, a pléhtehén farka alatt van, baja nem esik. A piacot este bezárják, az éjszakai őrző tud róla, állítólag egy késő őszi éjszakán, amikor járőröztek, le volt csúszva róla a paplan, és betakarták. A portékája jó, nem kér sokat. Amikor felkel, rendbe szedi magát, megnézi, a többiek mit mennyiért árulnak, s egy kicsivel kevesebbet adja. Olténiából jár ide évek óta, annyit már tud magyarul, hogy az idősebbekkel és a gyerkőccel magyarul beszéljen.

Elmélkedsz, s tetszik a csodabogár. Indulnátok, amikor a vendéglős Ildikó kihoz egy pillalackot, s magyarázatot fűz hozzá:

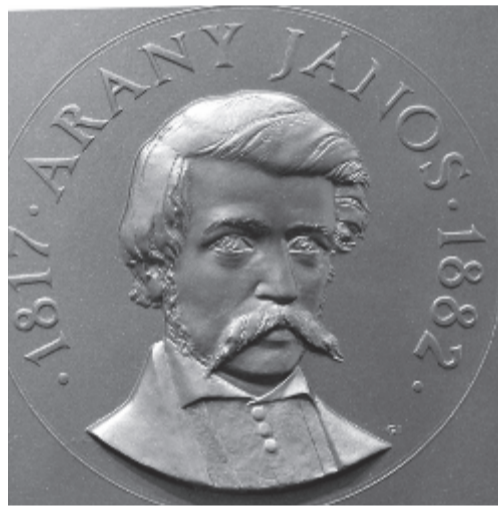
– Ez a Gligoré, reggel, amikor felkel, semmi nincs nyitva, én összegyűjtöm, ami a kétliteres üdítőpalackok alján marad, s odateszem az ágya mellé, legyen amit reggel meginni. Ő minden este a portékából megmaradt, el nem adott maradékot egy zacskóban behozza, hogy legyen zöldségem a vacsorához. Ilyen az élet, de működik. A franciák mondják: szé la vi, szé la guerre. Ez a „vi”, az élet. Minek háborúzzunk, mindenki, aki a dolgát végzi, az életéért teszi. Nem La guerre, nem lager. Maga az élet.

Arany János és a Csonka torony – 1957

(Folytatás a 3. oldalról)

kiállítva a marhacédulák is az ő csodaszép gyöngybetűivel. Ezt a tökéletes kalligráfiát mintának lehetne használni szepírásórákon a nebulóknak. Mindezt nagy gondnal és meghatódva rendeztem. Egyszer csak látok egy teljes koszorút. Babérlevelekkel volt beborítva, körbecsavarták egy keskeny piros-fehér-zöld szalaggal. Volt egy szélesebb piros-sárga-kék szalag is, rajta felirat. „Sándor, nézzed csak, a románok is küldtek koszorút a temetésre!” – hívtam fel Kányádi figyelmét. Fel is olvastam a szöveget: „Budapest Székesfőváros Nagy halottjának” volt ráírva. Ekkor tudtam meg, hogy ezek a magyar főváros zászlajának színei. De van különbség, a sárga és a kék színe nem azonos tónusú a román trikoloréval. Sok koszorú volt ott, nagy részüket megviselte az idő. A koszorúkat zsákvászonba burkolták, egyenként varrták rájuk sűrűn a babérleveleket. Kiválasztottuk a kevésbé megrongálódottakat, azokat raktuk a kiállítandók közé. A többi egy raktárban helyezték el. Én egy nagyon viseltes koszorúról leszedtem pár levelet. Nagy kegyelettel őrzöm ma is.

Sándor a rendezés közben megismerkedett egy tanító nénivel, aki szintén ott segédkezett. Szépsége volt és szőke, 19 éves. Mint kiderült, szereti Sándor barátom verseit is, és meghívott bennünket uzsonnára. Kevés vonakodás után, főleg az én biztatásomra Sándor engedett, és elfogadtuk a meghívást. Szép, kertes házba érkezünk uzsonnára. Csodálatos disznótoros tálat hozott be a kedves mama. Neki is láttam rendesen, Sándor meg is jegyezte, hogy ő már nem is mer enni, annyi finomság hiányzik a tálról. Megnyugtattam, egyen csak nyugodtan, itt



Gergely István plakettje

Fotó: Nagy Tibor

nem úgy van, mint Kolozsváron, amikor tíz deka parizeren kell osztozkodni. A kedves, vidéki háziasszonyok szeretik a jó étvágyú vendégeket. Mikor bejött a mama, megköszöntem, megdicsértem a finomságokat: „Mi sajnos ilyesmihez Kolozsváron nemigen jutunk hozzá” – jegyeztem meg, majd elpanaszoltam, milyen hideg a szállodánk és poloskás is. Sándor rugdosott az asztal alatt, hogy hallgassak, de azért jól jött, amikor ott tartottak éjszakára. Kitűnően megoldódott a létünk a hazautazásig. Nem is hagytam szó nélkül: „Na látod, koszorús költő, ha befogom a számat, vacogva vakarózhattunk volna abban a lerobbant hotelben.”

Azóta is merem remélni, hogy kedves költőm, Arany János nem haragudott meg rám a babérlevelek miatt.

Tabéry Géza-novellapályázat

A Partiumi Keresztény Egyetem Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszéki Csoportja, valamint a Várad irodalmi és művészeti folyóirat 4. alkalommal hirdeti meg a Tabéry Géza-novellapályázatot.

A novelláknak tematikusan Tabéry Géza valamelyik tetszőlegesen választott regényéhez kell kapcsolódnuk. Kiindulópont lehet a regény címe, alaptémája, egy mozzanata vagy a mű szimbolikus (képi) síkjának eleme(i). Ajánlott művek: Vértorony, Szarvasbika, A csucsai kastély kisasszonya, A Frimont-palota. A pályázati kiírásra pályakezdő és gyakorló szerzők egyaránt jelentkezhetnek. Pályázati felső korhatár: 30 év.

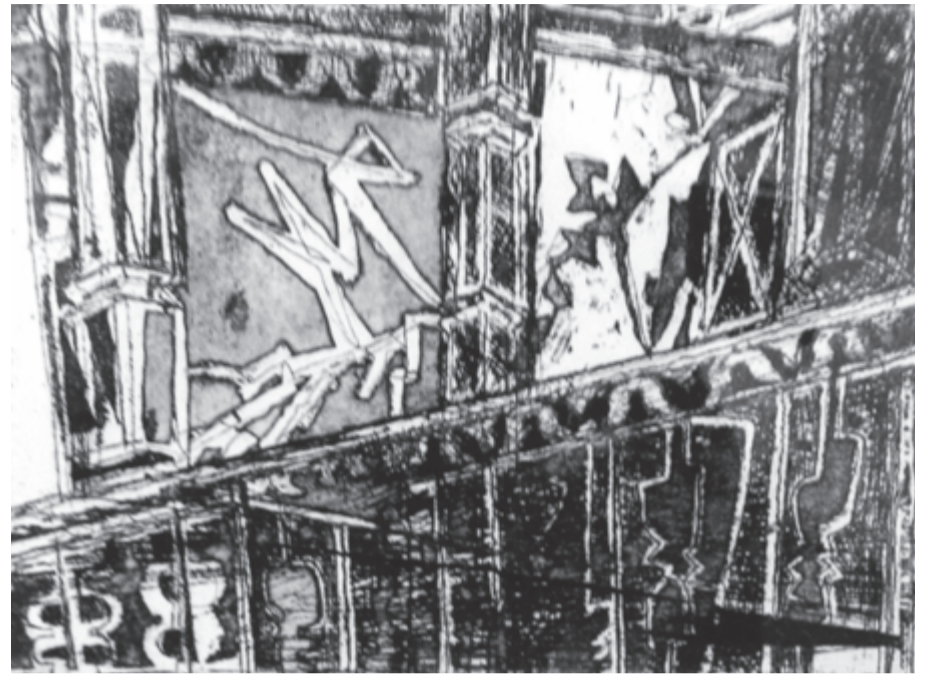
A pályázat célja, hogy értékelési, elbírálási és megjelenési lehetőséget biztosítson mindazoknak, akik szakmai megítélés alapján szeretnék alkotásaikat nyomtatott és elektronikus irodalmi periodikában is megjelentetni. A pályamunkákat szakértő zsűri értékeli. A zsűri döntése alapján a legjobb minősítést elért novellák szerzői elismerő oklevelet, a legjobb pályamunkákat beküldő három szerző pedig pályadíjat és könyvcsomagot kap az alábbiak szerint:

A győztes pályamű 50 ezer Ft/ illetve ennek megfelelő RON + könyvcsomag; a második helyezett 30 ezer Ft/ illetve ennek megfelelő RON

+ könyvcsomag; a harmadik helyezett 20 ezer Ft/ illetve ennek megfelelő RON + könyvcsomag díjazásban részesül. A legjobbnak ítélt novellákat a Várad folyóirat publikálja. A pályázatra szerzőnként maximum két novella küldhető be! A novellák egyenként legfeljebb 10 gépelt oldal terjedelműek (mintegy 24.000 karakter, Times New Roman betűtípus, 12-es betűméret, 1,5-ös sortávolság, 2,5-ös margó) lehetnek. A zsűri nem veszi figyelembe a terjedelmhatárt túllépő szövegeket. Nevezési díj nincs. Beküldési határidő: 2018. február 15.

A pályamunkákhoz, kérjük, minden esetben mellékeljük a pályázati pontos elérhetőségét! A pályázatok beküldhetők: villanypostán: taberypalyazat@gmail.com címre vagy postai úton a Várad szerkesztősége címére. (Revista culturală Várad, 410068 Oradea, Piața 1 Decembrie nr.12, judetul Bihor.) A küldeményen kérjük feltüntetni: Tabéry-novellapályázat.

A pályázat résztvevői a pályamunkák beküldésével felhasználási engedélyt adnak a meghirdetők részére egyéves időtartamra, mely révén azok szerzői jogdíj nélkül, magyar nyelven bármilyen formában megjelentethetik, közzétehetik a pályaműveket. A zsűri jogosult dönteni a díjak kiadásáról, esetlegesen összevonásáról vagy visszatartásáról is! Eredményhirdetés és díjátadás: 2018 áprilisában.



Viszonylat... Székely Géza rézkarca

Igaz mesék örököse

(Folytatás a 4. oldalról)

Számos visszajelzést kaptam, biztattak, hogy folytassam, mert várják. Egyre inkább úgy éreztem, hogy nagymamám emlékei mellett a falu is részese kell legyen a történetnek. Ugyanakkor a személyes múlt és a település életének felidézése közben arra is gondot fordítottam, hogy a városi embereknek is mondjon valamit a könyv, számukra is humoros, élvezhető legyen.

– Milyen témaköröket érintesz benne?

– A két világháború alatti és közötti időszakot, a kommunizmus világát, hétköznapokat és ünnepeket. Egyebek mellett azt is elmesélem, hogyan ment férjhez egy újlaki asszony 1929-ben, és hogyan kapálták meg egymás földjét kalákában az emberek. De az is kiderül, mekkora traumát jelentett nagymamának az, hogy nagyapám elnök lett a kollektívben. Az

eseményeket időrendi sorrendben követem. Mindemellett a somlyóújlaki 700 éves dupla falú templomról is szó esik a könyvben. A műemlék templomot egyébként a kötet végén Zsigmond Attila személyes hangvételű írása is közel hozza az olvasókhoz.

– Az időutazást korabeli fényképek is segítik.

– Számos családi és falubeli fotográfia birtokába jutottam, amelyek hajdani arcképeket, viseleteket, életérzéseket villantanak fel. Az utolsó fotó pedig a jelenbe repít vissza, a 2015. március 15-ei ünnep egyik pillanatát örökíti meg a felújított somlyóújlaki templom előtt.

– Hol vásárolható meg az Interjú a nagymamammal?

– Bár sokat eladtunk belőle, a marosvásárhelyi Garabontzia Kiadó könyvesboltjában még kapható.

Szűkített Oscar-jelölt-listán a Testről és lélekről

Enyedi Ildikó Testről és lélekről című alkotása is szerepel a legjobb idegen nyelvű film Oscar-díjára esélyes művek kilencsesre szűkített listáján – jelentette be az amerikai filmakadémia péntekre virradóra Los Angelesben.

A legjobb idegen nyelvű alkotások között szerepel még Fatih Akin török származású német rendező Aus dem Nichts (angolul In the Fade) című krimije (német-francia koprodukció), a Szeretet nélkül című dráma (orosz), az Una Mujer Fantástica című dráma

(chilei), A négyzet (svéd-német-francia), az izraeli Foxtrot, a libanoni The Insult, a szenegáli Felicité és a dél-afrikai The Wound.

Az amerikai filmakadémia idén 92 alkotásból választotta ki a szűkített listán szereplő kilenc művet, amelyből január közepén az intézmény által felkért bizottságok választják ki a végső jelölteket, általában ötöt. A testületek New Yorkban, Los Angelesben, Londonban és most először San Franciscó-öböl térségében nézik meg a listán szereplő filmeket január 12. és 14. között, a végső jelölteket január 23-án jelentik be.

A legjobb idegen nyelvű film kategóriájában 1956 óta ad át díjat az amerikai filmakadémia.

Két évvel ezelőtt Nemes Jeles László



Tornay Krisztina: Arany János menyasszonyai (részlet)

Saul fia című holokausztfilmje kapta a legjobb idegen nyelvű film Oscar-szobrát.

A 90. Oscar-díj-átadó ceremóniát 2018. március 4-én rendezik a hollywoodi Dolby Sínházban. A gálát az ABC televízió élőben közvetíti, az adást a világ több mint 225 tévécsatornája szintén sugározza majd. (MTI)



Másoknak szolgáló énekesek

Adventi kórustalálkozó Gegesben

Immár tizedik alkalommal szervezték meg múlt vasárnap a Küküllői Református Egyházmegye gyülekezeteinek adventi kórustalálkozóját, egyúttal annak szervezőjét is köszöntötték.

Glígor Róbert László

Jubileumi alkalmat ünnepeltek vasárnap délután Gegesben, ahol tizedszer találkoztak a református gyülekezeti kórusok. Az ünnepi pillanatban nt. Biró István esperes áhítatában a reményről beszélt: a keresztyén ember hite is megbicsaklik, de az elmúlt tíz év alatt a gyülekezeti kórusok nem vesztek el a reményt. Voltak, akik elfáradtak, másoknál megkoptak a hangok, de sosem adták fel az éneklést. Ezért az esperes arra kérte őket, álljanak a gyülekezeteik, közösségeik elé, mint Isten angyalai, és tegyenek biznyságot, hogy ők Jézus tulajdonai, másokat is biztatva, hogy ne féljenek, hirdessék, hogy mindenkinek megszületett a Megváltó.

Kicsik és nagyok szolgáltak

Az idei adventi kórustalálkozó tizenhárom gyülekezet kórusa, mintegy 300 személy vett részt, idős férfiak és nők, középkorúak, ifjak és gyerekek, alig tucatnyi vagy épp háromtucatnyi énekest számláló, de egyaránt lelkes csoportok álltak ki a felújított gegesi templom piacára és adták elő adventi énekeiket: Vadasd, Vámosgálfalva, Segesvár, Nyárad-szentimre, Kibéd, Szováta, Szászcsávás, Backamadaras, Hármásfalu, Küküllőszéplak, Ádámos, Gógánváralja és a házigazda Geges dalosai. Az éneklés után Biró István es-

peres arra biztatta a kórusokat, ezután is énekeljenek Isten dicsőségére és mások gyönyörűségére, hogy zengjen a dal a templomokban a Küküllők és a Nyárad vidéken nemzedékről nemzedékre. Tőkés Attila szervező gegesi lelkész, az egyházmegye zenei előadóját alig hagyta szóhoz jutni, akkor is csak addig, amíg az oklevelet kiosztotta. A gegesi gyülekezet kórusát is szeretne volna köszönteni a tizedik „születésnap” alkalmával, de miután Fülöp Dezső gondnok köszönetet mondott a vendégkórusoknak a színvonalas találkozóért és a gegesi kórusnak a szervezési munkáért, Fülöp Judit gyülekezeti tag ismét magához ragadta a szót, hogy a lelkész köszöntse, akit tíz évvel ezelőtt küldött Gegesbe a Gondviselés. A fiatal lelkész vállán egy képzeletbeli székely tarisznyával érkezett, benne gondokkal, reményekkel, tervekkel, és legfontosabb feladatának a gyülekezeti béke és szeretet megteremtését tartotta. Sok remény megvalósult azóta, de még sok tenivaló van, ezért áldást, békességet kértek a lelkész munkájára, példás családi életére, hogy még sok éven át tudjon összefogással dolgozni a gyülekezetben. Tőkés Attila meghatódva, a háromszáz ember hatalmas tapsa közepette vette át a virágcsokrot.

Tíz éve

Tőkés Attila 2007-ben került Gegesbe, akkor fogalmazódott meg a gondolat, hogy létrehoz egy gyülekezeti kórust, amely szeret és akar énekelni, így már abban az évben létre is jött a csoport. 2008-ban ugyanő megszervezte az első egyházmegyei adventi kórustalál-

kózt a faluban, és reményen felüli érdeklődés bontakozott ki ez iránt a következő időszakban. Legelőször kilenc, most 13 kórus volt jelen, és ezt jó jelnek véli – mondta el érdeklődésünkre. Ez a szám most szervezési gondokat is okozott, egyrészt a repertoárt le kellett rövidíteni a több jelentkező miatt, de az a lényeg, hogy mindenki szívből énekelte a két-két dalt. Másrészt a gegesi kultúrotthon csak 150-200 személy befogására alkalmas, ezért a vadasdi gyülekezet nyújtott segítséget az ottani épület felajánlásával, hogy minden vendég asztalhoz ülhesse.

Az elmúlt tíz évben voltak hullámzások, például Ádámoson néhány évnyi szünet után ismét elkezdtek énekelni. Tíz év hosszú idő, sokan kiöregedtek, de jó látni, hogy szinte minden kórusban vannak fiatalok és gyerekek, akik a kimaradottak helyébe léphetnek. A tíz év alatt Szászcsávás, Gógánváralja, Szováta, Segesvár és Geges volt az, amelynek kórusa minden találkozón részt vett. A tíz találkozóhoz ötöt Gegesben, egyet-egyet Szováton, Backamadarason, Vámosgálfalván, Hármásfaluban, Nyáradmagyaroson rendeztek meg, a jövő évi házigazda Szászcsávás lesz. A kóruséneklésre mindig volt és lesz szükség a gyülekezetekben, és szinte mindenhol a kórus alkotja a gyülekezet magvát is – osztotta meg tapasztalatait Tőkés Attila szervező.

A jubileumi alkalom szervezését az Erdélyi Református Egyházkerület, a Küküllői Református Egyházmegye, a gegesi és vadasdi református egyházközségek, a Havadi Polgármesteri Hivatal és a nyáradszerepai Genesis támogatta anyagilag.



Kiseb és nagyobb, fiatalabb vagy idősebb – egyaránt szívből énekel minden résztvevő

Fotó: Glígor Róbert László

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balzsamozás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (18422)

Üzleti sikereinek titka:

a jó **REKLÁM!**

Hirdessen a NÉPÚJSÁGBAN
Maros megye legnépszerűbb napilapjában!

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

KEMÉNY tűzifa eladó. Tel. 0757-626-019. (5067)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szúnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (5484)

KÚTÁSÁST, -pucolást vállalunk és kútgűrűket árulunk. Tel. 0765-385-595. (5365)

MEGEMLÉKEZÉS

Hozzád menekülök, Istenem, összetört szívemet feléd emelem.

Szomorú szívvel emlékezem a szerető férjre, id. SZÉKELY ALBERTRE halálának 5. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Felesége, Anna. (5577-I)

Kegyelettel emlékezünk a marosszentgyörgyi id. SZÉKELY ALBERTRE halálának 5. évfordulóján. Szerettei. (5577-I)

Fájó szívvel emlékezünk december 17-én TÓTH AMÁLIA volt szentkirályi lakosra halálának 17. évfordulóján. Nyugalma legyen békés, emléke áldott! Emlékét őrzi férje, Jóska, lányai: Gyöngyi és Tünde, valamint azok családja. (5668)

NAGY ÉVA született BODA ÉVA elhalálzásának 10. éve. Kegyelettel emlékezünk rá: Hajdú Etel, Nagy Tímea és férje, Nagy József. (5675-I)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal és megrendült szívvel búcsúznunk szeretett

RÓZSI

nagymamától. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Emese, Gábor és Kriszta. (5638-I)

Szomorú szívvel búcsúznunk volt kollégáninktól, NAGY ERZSÉBET tanárnőtől.

Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Kollégái az egykori 4-es Számú Általános Iskolából. (5666-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, nagytata, dédtata, após, jó testvér, apatárs, nagybácsi és jó szomszéd,

JAKAB JÁNOS

hosszú szenvedés után, 77 éves korában, 2017. december 14-én elhunyt. Drága halottunk temetése december 16-án 13 órakor lesz a kutyfalvi református temetőben. Emlékét örökké őrizzük.

Búcsúzik tőle felesége, lányai: Éva és Marika, unokái: Linda és Médi, valamint családjuk. (5671-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, nagymama, nagynéni, rokon, szomszéd, barát és ismerős,

özü. RUSZ LAJOSNÉ

született FARKAS ANNA december 14-én, életének 92. évében csendesen megpihent. Utolsó útjára december 18-án, hétfőn 15 órakor a Jeddí úti temetőbe kísérik, ahol római katolikus szertartás szerint helyezik végső nyugalomba. A gyászoló család. (5679-I)

RÉSZVÉNYILVÁNÍTÁS

Megrendülten vettük tudomásul drága barátunk, IRSAI IMRE távozását az élők sorából. Nyugodjon békében! Őszinte részvétünk a gyászoló családnak. Karcsi és Robi. (sz.)

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
 - információ - 118-932
 - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat: - 0265/210-177
- gyermekeknek - 0265/212-304
- Optika-Optofarm - 0265/312-436
- 0265/250-120
- 0265/263-351
- 0265/263-351
- Marmed - 0265/250-344
- járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658
- 0729-024-380
- 0751-114-307
- e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851

- Emma vendéglő, hidegtálcák készítése - 0265/263-021
- 0265/266-801
- Prefektúra - 0365/400-401
- RDS-RCS - 0365/400-404
- 0800-801-929
- Áramszolgáltató vállalat - 0265/269-667
- vidék - 0265/200-928
- Delgaz Grid - 0800/800-928
- Aquaserv: - 0265/215-702
- hideg víz-csatoma - 0265/208-888
- közönségszolgálat - 0265/208-800
- központ - 08008-208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Távolsági buszállomás - 0265/237-774
- VII Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710
- 0265/263-865
- koporsók, kellékek, koszorúk - 0745-606-215
- és halottszállítás - 0745-609-830
- Melinda temetkezés - 0741-615-661
- Onesti tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- 0265/311-862

- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907
- Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239,
- 0365/882-842
- Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430
- Utazási irodák
- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
- www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transervice - 0265/216-242
- World Travel Shop - 0265/216-768
- turisztikai iroda - 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
- 9-17 ó. - 0265/255-092
- Intertours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308
- 0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833,
- 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
- 0772-068-684
- Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

CHRISTMAS CONCERT

Jazz&Blues Club, December 22, 18 h

Partitura

A Tej és kifli program keretében kiosztott termékek tárolási feltételeit ellenőrizték

A Románia iskoláiért program lebonyolításáért felelős megyei bizottság nevében tájékoztatjuk a lakosságot, hogy a Maros Megyei Közegészségügyi Igazgatóság novemberben öt tanintézetnél és öt raktárnál ellenőrizte a Tej és kifli országos program keretében kiosztott termékek tárolási feltételeit. Az ellenőrzések során nem találtak rendellenességeket.

A Maros Megyei Tanács
Sajtóirodája

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

Târgu Mureș 88,2 MHz
Marosvásárhely 88,2 MHz

Sovata 102,3 MHz
Sovata 102,3 MHz

r . a . d . i . o

Hogh In 94,7 MHz
Sasarejen 94,7 MHz

Sighetara 104,3 MHz
Sighetara 104,3 MHz

radio.kptv.ro

THE ROCK STATION

A Népújság
hirdetési irodájában
felveszünk
APRÓHIRDETÉST
a kolozsvári
SZABADSÁGBA,
a csíkszeredai
HARGITA
NÉPÉBE,
a sepsiszentgyörgyi
HÁROMSZÉKBE
és az aradi
NYUGATI
JELENBE.

THE BUNKER

OLII

ROCK

EUROCK CHRISTMAS 2017 FESTIVAL

support bands:

SUKSULTURA COVER HANGOVER

DECEMBER 22 FRIDAY / TG. MUREȘ / RO.

Partners:

Media Partners:

www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM
106,8 FM
1323 AM

Hagyományos receptek
természetes
alapanyagokból!

Jó étvágyat!

Második alkalommal szervez adománygyűjtést a Maros megyei Ifjúsági Egyeztető Tanács (MIET) a Rotaract Téka Club partnerségében, melynek keretében a megye fiataljai közösen teszik szebbé a Nyárad-magyaros és környékén élő gyermekek ünnepét. A szervezők ruhaneműt, tartós élelmiszert, játékokat, írószert, hátitáskát, bármit átvesznek, aminek örülnének a gyerekek. Kérjük, hogy a csomagokra írják rá, hogy milyen nemű és korú gyermeknek szánták az ajándékot. A csomagokat a Köpeczi-Teleki-ház 1. emeletén (Forradalom u. 1. sz., Marosvásárhely) lehet beadni.

Az ajándékokat december 21-én 15 órakor adják át a nyáradmagyarosi iskolában.

SEGÍTS
Te is az Angyalnak!

A könyv méltó és maradandó ajándék

Könyvek adventi naptára
Ünnepváró meglepetés-sorozat a Gutenberg Könyvesboltban

Az ünnepvárás hangulatát fokozó, ajándékokkal kedveskedő advent naptár mintájára szervez karácsonyig tartó könyves meglepetés-akciót a Gutenberg Könyvesbolt.

Advent időszakában minden nap más-más partnerünket mutatjuk be és kínáljuk 10%-os kedvezménnyel könyveit.

Gutenberg Könyvesboltok

Csíkseredai: Petőfi utca 4. sz., tel.: 0266-316 798 | gutenbergkonyvesboltcsikszeredai
Szelesvárosi: Márton Áron tér 8. sz., tel.: 0266-214523 | gutenbergkonyvesboltselesvarosi
Marosvásárhelyi: Rózsa tér 57. sz., tel.: 0265-250491 | gutenbergkonyvesboltmarosvasarhelyi

all hits radio

atlasfm

106.4 FM

TG. MUREȘ

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

AtlasFmMures • atlasfm@kptv.ro